

# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## IL PROGETTO

**Alberto Toso Fei**, noto scrittore veneziano, ed **Elena Tagliapietra**, artista e bodypainter di fama internazionale, in collaborazione con **Vela Spa**, e il supporto organizzativo di **Zerre Organizzazioni**, sono i direttori artistici del progetto **VENEZIA RIVELATA** da loro ideato e messo in scena a partire da luglio 2013.

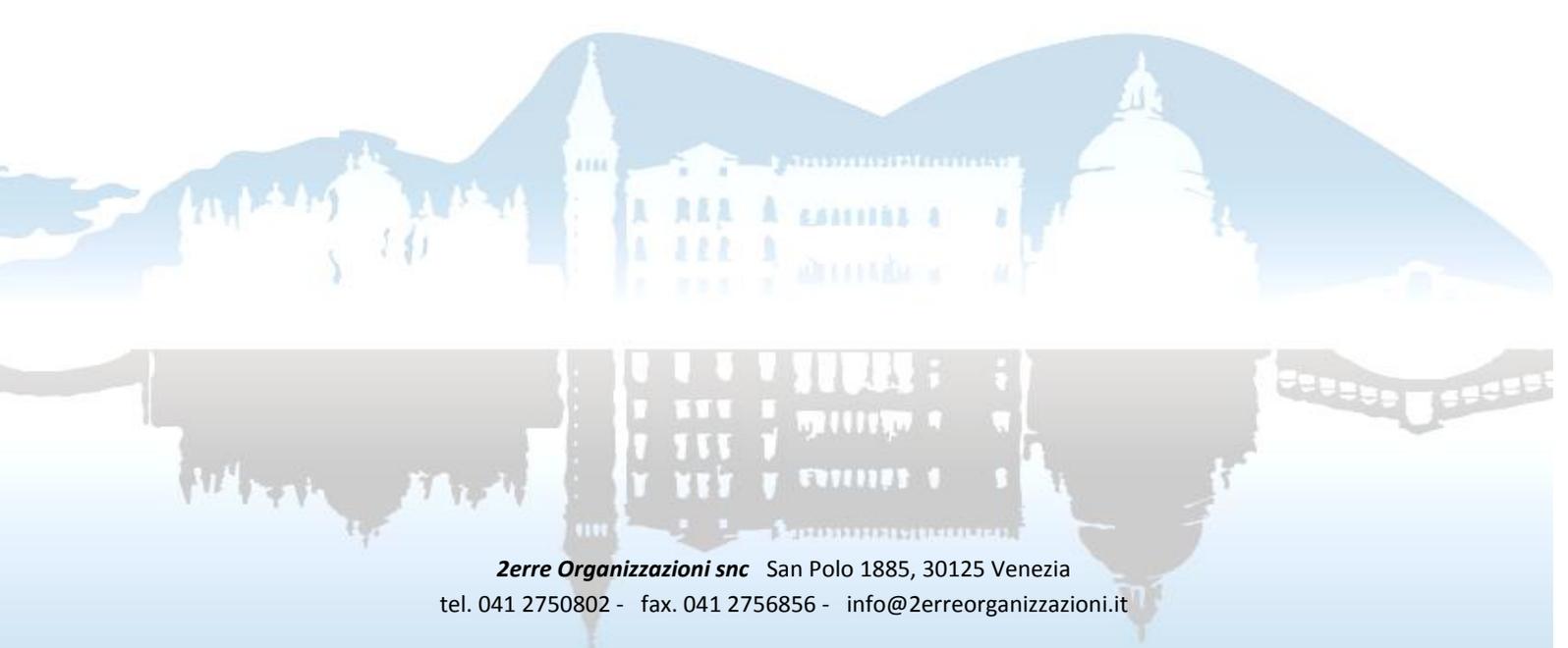
Si tratta di un programma triennale, patrocinato dall'assessorato alla Cultura del comune di Venezia, che si compone dodici performance artistiche e letterarie, inserite nel programma ufficiale delle maggiori festività veneziane, svoltesi in altrettanti luoghi significativi di Venezia a cui è legata un'antica leggenda o un aspetto tradizionale di rilevanza storica.

Il progetto ha visto impegnati i due artisti e i corpi di modelle e modelli, che si sono prestati alle creazioni di body painting e inseriti, quando non addirittura "fusi" con l'ambiente circostante, con realizzazioni ispirate al tema narrato.

Allo stesso tempo, ad essere stata "rivelata" è la stessa Venezia, che attraverso il racconto delle sue storie più nascoste ha svelato una parte importante di sé con performance artistiche sempre diverse, affinché lo spettatore potesse avere una memoria storica degli avvenimenti della città, e diventasse partecipe di una chiave di lettura contemporanea della tradizione, attraverso suoni, parole e colori dei nostri giorni.

Gli eventi sono stati accompagnati di volta in volta dalle musiche inedite del compositore veneziano **Mattia Corso**.

Nel corso delle varie tappe si è data **attenzione a specifiche realtà locali** che necessitano di aiuti volontari per proseguire le proprie attività, collegate in qualche modo ai vari luoghi e temi toccati dal progetto *Venezia Rivelata* e per le quali in alcuni casi si sono svolte anche delle raccolte fondi devolute in beneficenza. Tra gli altri ricordiamo: Anfass, Casa Famiglia San Pio X, Ass. Maschereri, Remiera Casteo, Remiera Bucintoro, Ass. Masegni e Nizioletti, Veca Cavalli, Oasi WWF Dune Alberoni.



# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## GLI IDEATORI DEL PROGETTO



ALBERTO TOSO FEI - [www.albertotosofei.it](http://www.albertotosofei.it)

Alberto Toso Fei, appassionato di storia veneziana, discende da una antica famiglia di vetrai di Murano. Scrive libri sulla storia segreta delle città più belle d'Italia, tra curiosità e mistero, aneddotica e leggenda, recuperando il patrimonio della tradizione orale.



ELENA TAGLIAPIETRA - [www.elenatagliapietra.it](http://www.elenatagliapietra.it)

Artista veneziana, podio mondiale di body painting nel 2011, utilizza la forma più antica dell'arte, il body painting, reinterpretandone i fini, le modalità, i materiali ed i media, nelle forme più attuali ed innovative creando una interessante ed originale evoluzione in questa tecnica. Pittura, fotografia, video e performance, sono gli strumenti con cui ri-dipinge i corpi creando delle particolari composizioni contemporanee.



# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## GLI APPUNTAMENTI DEL PROGETTO

Appuntamenti del progetto **VENEZIA RIVELATA**:

### 1. REDENTORE 2013 - Venezia e la Peste - 21 luglio 2013 - location: Pescheria Rialto

La *Festa del Redentore* è tra le festività più sinceramente sentite dai veneziani, in cui convivono l'aspetto religioso e quello spettacolare, grazie al bellissimo spettacolo pirotecnico che, la notte del sabato, attrae migliaia di visitatori.

Durante la serata sono stati narrati, tra gli altri, aneddoti legati alle pestilenze, a come i veneziani abbiano tentato di arginare il morbo, inventando la quarantena e i Lazzaretti, alla devozione che portò alla costruzione della chiesa del Redentore e della basilica della Salute. La performance artistica che ha accompagnato la lettura è stata di grande impatto emozionale ed evocava le angosce legate alla malattia della peste.



### 2. REGATA STORICA 2013 - Venezia e la Gondola - 30 agosto 2013 - location: Squero San Trovaso

La *Regata Storica* è l'appuntamento principale del calendario annuo di gare di Voga alla Veneta, disciplina unica al mondo praticata da millenni nella laguna di Venezia.

Toso Fei ha parlato della Regata Storica e dei regatanti, della gondola e della sua costruzione negli squeri veneziani, passando attraverso alcune curiosità e leggende legate all'imbarcazione. La performance artistica ha visto esibirsi due danzatori acrobati dipinti con i colori del mare su una gondola come palcoscenico, per finire con un action painting che ha ricordato un racconto di un assassino.



# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

### 3. SAN MARTINO 2013 - Venezia e i Cavalli - 10 novembre 2013 - location: MESTRE Forte Marghera

A Venezia è una Festa popolare molto sentita. Un tempo erano i popolani più poveri a girare per le calli e i campi di Venezia porgendo il grembiule vuoto e chiedendo cantando salame e prosciutto, in ricordo della generosità del Santo Martino. Ora sono i bambini a chiedere caramelle e soldini.

Durante questo appuntamento sono state presentate creazioni performative di luci UV, pittura e movimento, in sinergia con un Cavaliere stunt-man professionista e il suo cavallo bianco. I racconti hanno parlato di Forte Marghera, della sua storia e del suo nome, della leggenda di San Martino ed hanno presentato il legame antico tra la città e questo animale che compare nella storia veneziana fin dai primordi.



### 4. CARNEVALE 2014 - Venezia e il Carnevale - 21 febbraio 2014 - location: Telecom Future Centre

Le cronache veneziane ufficiali e "apocrife" raccontano decine di storie sul *Carnevale di Venezia*, parlando di eccessi che riguardano soprattutto la nobiltà veneziana. I Veneziani seppero con abilità fare propria una antichissima tradizione pagana, rendendola occasione di svago ma anche di guadagno, nel fare di Venezia una meta turistica rinomata.

Durante l'appuntamento si è realizzata, per la prima volta al mondo, una performance visibile solo con una telecamera ad infrarossi che svelava progressivamente l'apparizione delle bianche ali di un angelo, in tema con i racconti narrati. A questa esperienza artistica è seguita la fase di pittura dell'ex-ginnasta olimpionica Fabrizia D'Ottavio, impreziosita da decorazioni e body painting a simbolo della Ricca Serenissima. I racconti hanno narrato di eventi ed aneddoti legati al Carnevale, tra cui le prescrizioni che imponevano di tenere aperte le porte dei palchetti a teatro e all'obbligo di mascheramento, specialmente per le donne sposate. Si è raccontato delle tradizioni più conosciute legate al Carnevale, come lo "Svolo de l'Anzolo" (o del Turco), o la Festa delle Marie che è stata assimilata in epoca moderna dai festeggiamenti del Carnevale nonostante la sua nascita non sia legata a questo evento.



# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## 5. CAPODANNO VENEZIANO - Nascita di Venezia - 21 marzo 2014 - location: Sale Apolinee, Gran Teatro La Fenice

*Natale di Venezia:* con questa denominazione è stata fissata l'ipotetica fondazione di Venezia, il 25 marzo 421, ovvero la sua nascita. Si può quindi dire che è il 1593° compleanno della città.

I racconti di Toso Fei hanno narrato aneddoti su Venezia e sulla sua nascita, accompagnata da numerose leggende sulla fondazione, fino al mitico sbarco di Antenore. Si è parlato della Fenice, della leggenda del Fornaretto, ambientata a poca distanza, fino ad approdare alla Venezia di Shakespeare. La performance artistica presentata ha visto la pittura di una sorta di gonfalone stilizzato sul corpo di una modella. Alla prima parte è seguita la performance dal vivo *"Pa(i)nting Heart"*, in cui il in cui il baritono Alessandro Liva ha interpretato, accompagnato dal liuto, dei brani del compositore rinascimentale inglese John Dowland mentre Elena Tagliapietra lo dipingeva interpretando visualmente i testi.



## 6. FESTA DEL BOCOLO 2014 - Una Rosa per Venezia - 25 aprile 2014 - location: Piazza San Marco

Per i veneziani il 25 aprile è ricorrenza assai più antica dell'attuale Festa Nazionale. Vi cade infatti il giorno del Santo Patrono Marco. In occasione della festa del Patrono i Veneziani usano donare il bocolo (bocciolo di rosa) alla propria amata.

In occasione di questo incontro, mille veneziani si sono dati appuntamento in Piazza San Marco il giorno della Festa di San Marco, per dare vita a un "bocolo" che è "fiorito" grazie ai loro corpi, che hanno formato 850 metri quadrati di petali rossi e altri 150 di gambo e foglie verdi, ed è stato fotografato dal campanile della Piazza. A completare la performance di Land Art *Una Rosa per Venezia* ha avuto luogo un flash-reading che ha raccontato una leggenda legata alla rosa donata nel giorno di San Marco: quella dell'amore tra la nobile Maria Partecipazio e il cantastorie Tancredi.



# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## 7. FESTA DELLA SENA - Venezia e il Mare - 31 maggio 2014 - location: Tesa 94, Arsenale

La *Festa della Sena* più di ogni altro appuntamento fa rivivere la storia della Serenissima, il suo intimo rapporto con il Mare e con la pratica della Voga alla Veneta. La Festa della Sena (Festa dell'Ascensione) era una festività della Repubblica di Venezia in occasione del giorno dell'Ascensione di Cristo.

L'immagine realizzata durante *Una Rosa per Venezia* è stata ripresa in questa occasione, attraverso una mostra fotografica degli scatti artistici relativi alla performance precedente e attraverso l'installazione artistica "*Mille Rose in Una*", che ha realizzato un nuovo Bocolo lungo circa 15 metri disegnato a terra con le foto dei protagonisti della rosa del 25 aprile. I temi trattati hanno presentato l'antico legame che unisce Venezia al Mare, con attenzione alla tradizione della Festa della Sena; si è parlato del rito dello Sposalizio del Mare, e di interessanti e curiosi racconti inerenti all'Arsenale e agli spazi che lo caratterizzano. Lo sposalizio del mare è stato reinterpretato con suggestive movenze da due modelli dipinti con pitture astratte sul proprio corpo.



## 8. MOSTRA DEL CINEMA 2014 - Venezia e il Cinema - 31 agosto 2014 - location: spiaggia Blue Moon Lido di Venezia

La *Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica* è il festival cinematografico che si svolge annualmente nello storico Palazzo del Cinema al Lido di Venezia. È il secondo festival cinematografico più antico del mondo. La prima edizione si tenne tra il 6 e il 21 agosto 1932, dopo i Premi Oscar.

I racconti narrati erano inerenti alla storia del Lido di Venezia, da quelli provati storicamente a quelli mitici per arrivare alla circostanza che vi ha portato Rodolfo Valentino prima della sua ascesa al successo, o ancora di come nelle acque dell'isola sia nato l'amore fra una sirena ed un uomo. I racconti sono stati accompagnati dalla performance artistica di Elena Tagliapietra, realizzata da **cinque performer danzatori** i quali, dipinti sia prima che durante l'azione, hanno interpretato alcune coreografie di **Federica De Pol**, prima ricreando dune di sabbia e successivamente con l'ausilio di attrezzi che richiamavano la forma delle nasse e delle reti da pesca, e che, inizialmente nascosti tra la sabbia, sono stati svelati solo durante lo spettacolo.



# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## 9. REGATA DI BURANO - Venezia e le sue Isole - 21 settembre 2014 - location: Campo Pescheria Nuova, Burano

La Voga alla Veneta a Burano, l'isola dei merletti, ha una tradizione secolare: era infatti il metodo più efficiente per trasportare il pescato nelle vicine isole e fino a Venezia, prima dell'invenzione del motore. Oggi quest'arte viene praticata solo ed esclusivamente per sport ed è molto sentita nella laguna veneta, così come la "Regata di Burano" è considerata dagli appassionati la "Rivincita della Regata Storica".

Alberto Toso Fei ha intrattenuto il pubblico raccontando aneddoti relativi all'origine di Venezia e alla nascita delle prime comunità della Laguna Nord, senza tralasciare storie di merletti e sirene, di vetro e magia, fino a presentare celebri personaggi, come Attila o Casanova, e i musicisti isolani Baldassare Galuppi e Francesco Maria Piave. La composizione pittorica realizzata in quest'occasione, ha dato vita ad un merletto lungo tutto il corpo della giovane modella, una ballerina di danza classica. La colonna sonora della performance artistico-letteraria, è stata realizzata, anche in questa occasione, dal compositore musicale **Mattia Corso**, il quale per questa occasione, si è ispirato ad arie di opere Verdiane, scritte dal celebre librettista muranese Francesco Maria Piave.



## 10. REGATA DELLE BEFANE - Venezia e i Turchi - 6 gennaio 2015 - location: Ateneo Veneto

Da oltre trent'anni si svolge la *Regata della Befana* ad opera dei vecchi soci della Bucintoro che per l'occasione si vestono da befane, le vecchie donne che portano carbone e dolci la notte del 5 febbraio. Nelle campagne del triveneto l'usanza è realizzare dei falò dove si brucia la *vècia/vecchia*, che nella lingua veneta è chiamata *Maràntega* (mare antiga = madre antica).

Toso Fei ha raccontato della tradizione della Regata delle Befane, dell'usanza veneta di bruciare la *vècia/vecchia Marantega* su dei grandi falò. Si è ricordata la storia dell'Ateneo Veneto, del suo ruolo in occasione dei moti rivoluzionari del XIX secolo e dei rapporti tra Venezia e i Turchi. Tra le pareti marmoree dell'Ateneo Veneto il corpo di una giovane ballerina, è stato completamente mimetizzato con una composizione pittorica minuziosa, per poi svelarsi e danzare davanti al pubblico interpretando le gesta della regina turca di origine veneziana. **Mattia Corso**, musicista e compositore ufficiale del progetto, ha accompagnato la performance e il reading con delle improvvisazioni estemporanee effettuate con il contrabbasso, suonato dal vivo su basi elettroniche.



# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## 11. CARNEVALE 2015 - Venezia la Maschera – 6 febbraio 2015 – location: Auditorium Santa Margherita

Appuntamento immancabile nel calendario veneziano, il *Carnevale di Venezia* è uno dei più famosi al mondo.

La narrazione ha presentato racconti e aneddoti sul Carnevale di Venezia, dalla prima comparsa della parola carnevale in un documento del Doge Vitale Falier del 1094, fino ad arrivare al Settecento, quando le calli della città di Venezia si popolavano di maschere e costumi per mesi, con aneddoti ed episodi appassionanti, tra cui quelli di Giacomo Casanova. La performance artistica ha presentato un prototipo **arduino** innovativo ideato per l'occasione, con il quale sono state realizzate immagini virtuali astratte e colorate, risultanti dalla pittura su corpo realizzata dall'artista Tagliapietra. La performance è conclusa con una intensa coreografia della danzatrice dipinta, che ha ballato sul silenzio interpretando il dualismo interiore che affrontiamo ogni giorno indossando una maschera e disegnando coi suoi movimenti, sempre grazie al prototipo, un quadro astratto in bianco e nero.



## 12. ESSERE VENEZIA – BEING VENICE – Venezia e la Giustizia - 20 settembre 2015 – location: Piazza San Marco.

L'ultima grande performance artistica e letteraria sarà l'evento di chiusura del progetto Venezia Rivelata. Si ritornerà in Piazza San Marco, trasformando la piazza in una tela d'eccezione e coinvolgendo tutta la cittadinanza.

Il grande disegno che si verrà a formare sarà un **cuore che si illuminerà dopo il tramonto**, espressione inequivocabile del grande amore dei veneziani – residenti o “del cuore” – per questa unica città. Tutti i partecipanti saranno vestiti interamente di bianco, il colore della purezza e della speranza, a richiamare la grande storia nel campo dei diritti umani e della giustizia, nel corso dei secoli della Serenissima Repubblica.

Lo scrittore Alberto Toso Fei racconterà storie antiche e ricercate sull'insieme di leggi che Venezia ha emanato nel corso della sua storia, dall'abolizione del commercio di schiavi (primo Stato al mondo a farlo, nel 960) alle normative sul lavoro minorile, in vigore fin dalla fine del Trecento per tutelare i bambini e le bambine, al primato sul riconoscimento della proprietà intellettuale, con la creazione del primo “copyright” della storia.

Questa performance punta a diventare la **prima giornata mondiale dell'amore per Venezia**.

