

Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

Comunicato stampa

VENEZIA E LE SUE ISOLE

Nono appuntamento del progetto *Venezia Rivelata* in occasione della Regata di Burano.

*Il 21 settembre alle ore 18.30 hanno avuto luogo performance artistica e reading
al Campo della Pescheria Nuova a Burano*

L'ultimo appuntamento di ***Venezia Rivelata***, il progetto ideato dallo scrittore **Alberto Toso Fei** e dall'artista **Elena Tagliapietra**, si è svolto la scorsa domenica 21 settembre, in occasione della Regata di Burano, presso il campo della pescheria nuova dell'isola.

La colorata Burano, in rappresentanza delle varie isole della laguna nord, ha ospitato la performance dedicata a ***Venezia e le sue Isole*** subito dopo il termine delle premiazioni della Regata.

Alberto Toso Fei ha intrattenuto il pubblico raccontando aneddoti relativi all'origine di Venezia e alla nascita delle prime comunità della Laguna Nord, senza tralasciare storie di merletti e sirene, di vetro e magia, fino a presentare celebri personaggi, come Attila o Casanova, e i musicisti isolani Baldassare Galuppi e Francesco Maria Piave.

Tutti i racconti, come è consuetudine per ***Venezia Rivelata***, sono stati presentati in sinergia con la performance dal vivo di **Elena Tagliapietra** che ha realizzato una composizione pittorica su corpo, creando un ricamo minuzioso che ha dato vita a un merletto lungo tutto il corpo della giovane ballerina di danza classica Sara Bonfanti. La colonna sonora della performance artistico-letteraria, è stata realizzata dal compositore musicale **Mattia Corso**, il quale per questa occasione, si è ispirato ad arie di opere Verdiane, scritte dal celebre librettista muranese Francesco Maria Piave.

Questo nono incontro, che ha registrato una partecipazione di pubblico proveniente sia dalle isole che dalla stessa Venezia, è stato messo in scena dopo solo un mese dall'ultima performance "*Venezia e il Cinema*", e sulla scia di un 2014 ricco di esperienze emozionanti, di cui la principale è stata la performance di land art "*Una Rosa per Venezia*" dello scorso 25 aprile, che ha ricreato un suggestivo "boccolo" umano con la partecipazione di 1000 cittadini, a parlare di una città viva e presente nella difesa delle sue tradizioni.

Il progetto, giunto al secondo anno di vita, ha toccato in otto tappe, molti dei luoghi più significativi di Venezia a cui sia legata un'antica leggenda o un aspetto tradizionale di rilevanza storica; partendo dalla Pescheria di Rialto, passando per lo squero di San Trovaso, per Forte Marghera, l'ex Convento di San Salvador, il Teatro la Fenice, piazza San Marco, l'Arsenale di Venezia e arrivando al Blue Moon al Lido di Venezia.

Il progetto ***Venezia Rivelata***, realizzato in collaborazione con **Vela spa**, con il supporto organizzativo di **2erre Organizzazioni** e con il patrocinio dell'Assessorato alla cultura del comune di Venezia, presenterà nei prossimi dodici mesi ulteriori tre performance artistiche e letterarie inserite nel programma delle principali festività veneziane del 2015. Il prossimo appuntamento, dal nome "*Venezia e i Turchi*", sarà presentato in occasione della Regata delle Befane, il 6 gennaio 2015.

www.veneziarivelata.it