

VENEZIA E I CAVALLI

Il terzo appuntamento del progetto Venezia Rivelata[®] a Forte Marghera ha presentato *Venezia e i Cavalli* con entusiasmanti performance artistiche e letterarie.

Venezia Rivelata[®] ha saputo stupire il pubblico anche nel corso dell'ultimo appuntamento presentando lo spettacolo *Venezia e i Cavalli*, realizzato in occasione della festività di **San Martino a Forte Marghera**, grazie all'ospitalità di Marco Polo System.

Venezia e i Cavalli, messo in scena dopo *Venezia e la Peste*, legato alla festività del *Redentore*, e *Venezia e la Gondola* legato alla *Regata Storica*, è il terzo di ben tredici appuntamenti che vogliono portare alla luce leggende, aneddoti, aspetti tradizionali di rilevanza storica della città lagunare, attraverso la presentazione di coinvolgenti performance artistiche e letterarie in occasioni delle festività più sentite dai veneziani.

I due ideatori del progetto, Elena Tagliapietra e Alberto Toso Fei, la prima artista e bodypainter di fama internazionale, l'altro noto scrittore veneziano, hanno saputo intrattenere ed entusiasmare il pubblico con uno spettacolo che ha lasciato a bocca aperta piccoli e adulti. I cavalli, presenti in carne ed ossa e guidati dall'associazione veneziana **Ve.Ca.** – la quale lavora per creare un legame forte tra l'uomo e il cavallo attraverso l'ippoterapia, la creazione di ippovie e la gestione di una fattoria didattica - hanno permesso ai più piccoli di fare le prime esperienze come cavalieri con il cosiddetto "Battesimo della Sella". Successivamente il forte ha ospitato l'evento vero e proprio in una location suggestiva, al coperto, con mattoni a vista e soffitto in legno a carena di nave. Come in tutti gli appuntamenti di **Venezia Rivelata[®]** non è mancata quindi un'atmosfera affascinante, che ha presentato creazioni performative di luci, pittura e movimento ideate da **Elena Tagliapietra**, in sinergia con il **Cavaliere professionista Erick** e il suo meraviglioso cavallo **Shine Out**, protagonisti di una prima fase al buio, animati da pittura fluorescente, e una seconda dove a prevalere sono state le suggestioni di colori chiari e le interazioni tra cavallo, cavaliere e pittrice. Le musiche sono state parte integrante della performance e, come per le precedenti occasioni, create appositamente dal musicista **Mattia Corso**. I racconti di **Alberto Toso Fei** hanno fatto ripercorrere intensamente, in una sola ora, eventi rilevanti e curiosi, presentando il legame antico tra la città e questo importantissimo animale che compare nella storia veneziana fin dai primordi. Ma si è raccontato anche di Forte Marghera, della sua storia e del suo nome, fino ad arrivare alla leggenda di San Martino, protagonista dell'appuntamento autunnale di **Venezia Rivelata[®]**. Così *Venezia e i Cavalli* è stata presentata al pubblico, con un grandissimo successo anche per questo terzo incontro, coinvolgendo molti cittadini della terraferma, delle isole, ma anche di paesi limitrofi e dall'estero, registrando una interessata partecipazione.

I prossimi appuntamenti saranno presentati in occasione del Carnevale a fine febbraio, della Nascita di Venezia a fine Marzo e della Festa di San Marco il 25 aprile, e saranno anch'essi realizzati in collaborazione con *Vela spa* e il supporto organizzativo di *Zerre Organizzazioni*.

Tutti gli aggiornamenti del calendario al sito www.veneziarivelata.it e alla Fan Page Facebook www.facebook.com/veneziarivelata