

# Venezia RIVELATA

UN PROGETTO DI ALBERTO TOSO FEI E ELENA TAGLIAPIETRA

## VENEZIA E IL CARNEVALE

**Quarto appuntamento del progetto Venezia Rivelata® in occasione del Carnevale di Venezia. Al Telecom Future Centre è stato presentato lo spettacolo Venezia e il Carnevale.**

**Venezia Rivelata®** ha saputo stupire il pubblico anche nel corso dell'ultimo appuntamento, venerdì 21 febbraio, presentando lo spettacolo **Venezia e il Carnevale**. La serata, inserita nel programma ufficiale del Carnevale di Venezia, ha avuto come sfondo l'incredibile cornice dell'antico convento di **San Salvador**, luogo antichissimo nel cuore di Venezia, da alcuni anni sede ipertecnologica del **Telecom Future Centre**.

La grande partecipazione registrata nei primi tre appuntamenti, svoltisi il primo a luglio presso la Pescheria di Rialto, il secondo ad agosto allo Squero di San Trovaso e il terzo a novembre a Forte Marghera, è stata confermata anche durante questo quarto appuntamento.

I due ideatori del progetto, Elena Tagliapietra e Alberto Toso Fei, la prima artista e bodypainter di fama internazionale, l'altro noto scrittore veneziano, hanno saputo intrattenere ed affascinare il pubblico con uno spettacolo entusiasmante ed inedito. L'esibizione artistica e di pittura di **Elena Tagliapietra**, ha avuto come protagonisti il modello **Andrea Lacchin** e l'ex-ginnasta **Fabrizia D'Ottavio**, medaglia olimpica e oro ai Mondiali del 2005, che al Carnevale 2012 ha "volato" dalla torre più alta della città, interpretando **l'Aquila del Campanile**. Le soluzioni performative rappresentate, sempre ricche di suggestioni artistiche, in occasione di questo appuntamento sono andate a fondere tecnologia ed arte e, per la prima volta al mondo, si è realizzata una performance visibile solo con una telecamera ad infrarossi: all'interno dell'ex sala del refettorio completamente oscurata, si è assistito alla progressiva apparizione delle bianche ali di un angelo, perfettamente in tema con i racconti narrati, dipinte sul corpo del modello Andrea Lacchin.

A questa inedita esperienza artistica è seguita la fase di pittura della campionessa **Fabrizia D'Ottavio**, impreziosita da decorazioni di body painting degne delle Ricca Serenissima.

Tutti i momenti di pittura sono stati affiancati e fusi con i racconti di **Alberto Toso Fei** che hanno avuto come tema inevitabile il legame che unisce Venezia al Carnevale. Eventi ed aneddoti di eccesso fra i più svariati, che riguardano soprattutto la nobiltà veneziana, e non risparmiano dame come Elena Priuli o Cecilia Zen Tron, racconti delle usanze dell'epoca di frequentare teatri, casinetti nobiliari, fino alle prescrizioni che imponevano di tenere aperte le porte dei palchetti a teatro e all'obbligo di mascheramento, specialmente per le donne sposate. Ma si è raccontato anche delle tradizioni più conosciute legate al Carnevale, come lo "Svolo de l'Anzolo" (o del Turco), o la Festa delle Marie, dodici ragazze in età da marito scelte fra le più belle della città, che è stata assimilata in epoca moderna dai festeggiamenti del Carnevale nonostante la sua nascita non sia legata a questo evento.

Tutti i momenti di narrazione ed esibizione artistica hanno saputo coinvolgere e far sentire la storia di Venezia grazie alle composizioni musicali, create appositamente per la performance, dal musicista **Mattia Corso**.

**Venezia Rivelata®**, vicina alle realtà che operano nel sociale, anche in questa occasione ha voluto mettere in risalto una realtà che riveste un importantissimo ruolo educativo: **l'Istituto Casa Famiglia San Pio X** della Giudecca, che sin dal 1910 si occupa di accogliere ragazze gestanti, ragazze madri e i loro bambini, permettendo loro di fare una esperienza concreta di vita familiare.

Un grandissimo successo per questo quarto appuntamento di **Venezia Rivelata®**, che oltre ad aver riempito la sale del Refettorio con un pubblico curioso ed entusiasta, è stato molto seguito anche dal web attraverso la diretta streaming dell'intero spettacolo, visibile sul sito [www.veneziarivelata.it](http://www.veneziarivelata.it)

Il progetto **Venezia Rivelata®**, realizzato in collaborazione con **Vela spa** e il supporto organizzativo di **Zerre Organizzazioni**, presenterà nei prossimi diciotto mesi ulteriori nove performance artistiche e letterarie che verranno inserite nel programma delle maggiori festività veneziane e si svolgeranno nei luoghi più significativi di Venezia a cui sia legata un'antica leggenda o un aspetto tradizionale di rilevanza storica. I prossimi appuntamenti saranno presentati in occasione della Nascita di Venezia a fine Marzo e della Festa di San Marco il 25 aprile, quando avverrà l'evento più significativo ed impegnativo del progetto, che prevede la realizzazione di un bocciolo di rosa, con la partecipazione di 1200 persone, che decorerà piazza San Marco e la realizzazione di una rosa di corpi dipinti presso la torre dell'Arsenale.

Tutti gli aggiornamenti del calendario al sito [www.veneziarivelata.it](http://www.veneziarivelata.it)